

PHILOSOPHY

# FAKE IM WISSENSCHAFTLICHEN DISKURS

26.03.2018

Fake scheint im wissenschaftlichen Diskurs scheint also doch ziemlich häufig zu sein, wobei ich den Begriff aber wohl nicht ganz korrekt verwendet habe. Ein [Artikel in Forschung und Lehre schon 8/2017](#) hatte die korrekte Definition. Der Fake ist

nicht einfach um eine Fälschung, sondern um die absichtsvolle Nachbildung z.B. eines Kunstwerks mit dem Ziel der Kritik an Institutionen und Fehlentwicklungen. Während ein Fälscher auf Tarnung abzielt und Vorkehrungen zur Verschleierung seines Betrugs trifft, bezweckt der Urheber eines Fakes im Gegenteil die zeitnahe Aufdeckung und bahnt diese durch vielfältige Hinweise innerhalb seines Werkes an.

CC-BY-NC Science Surf , accessed 24.04.2026, [click to save as PDF](#)

---