

NOTEWORTHY, PHILOSOPHY

# DIGITAL HUMANITIES

12.04.2024

Eine interessante Neuschöpfung, die “Digital Humanities” – siehe eine [Einführung der GH Wuppertal](#)

Die Digital Humanities (DH) sind eine Brücken-, Schnittmengen- und Metadisziplin in Bezug auf die Geisteswissenschaften, die Informationswissenschaft und die angewandte Informatik. DH schlägt die Brücke von den Forschungsgegenständen, Fragestellungen und Methoden der geisteswissenschaftlichen Disziplinen zu ihrer formalen Bearbeitbarkeit mit digitalen (computergestützten, algorithmischen) Verfahren. Sie bildet eine Schnittmenge zwischen den Disziplinen soweit es die Entwicklung und Anwendung informatischer Lösungen für geisteswissenschaftliche Problemlagen betrifft.

und Bücher gibt es bereits ohne Ende dazu



CC-BY-NC Science Surf accessed 11.01.2026